Cordin
NIT 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y arcilla con la cual realizaran bolitas pequeñas para poder meterla en el globo y crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego que este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Humano Figuras de enhebrados libros cojines Globos lana ojos móviles marcadores

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al aula de manera tranquila y fueron recibidos con un saludo calido que favoreció una transición armónica. Participaron con entusiasmo en el juego de enhebrados, explorando los materiales con curiosidad, fortaleciendo su coordinación y compartiendo con sus pares. Posteriormente, disfrutaron del espacio de juego libre con cojines, libros y música relajante, donde eligieron libremente los recursos según sus intereses, respetando los turnos y expresando sus preferencias. En la experiencia central "Mi carita para expresar" cada niño y niña elaboró su carita utilizando el globo, la arcilla, la lana y los ojos móviles. Durante la experiencia se promovió la participación activa, permitiendo que cada uno expresara sus emociones a través de su creación. Se escucharon sus voces con comentarios como: "Mi carita está feliz porque vine al jardín", "La mía está triste porque extraño a mi mamá" expresó Alan". La docente acompañó el diálogo, validando sus emociones y fomentando el respeto por las expresiones de cada compañero. Finalmente en la asamblea, compartieron lo aprendido sobre las emociones y las transiciones del día y participando activamente en la conversación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLETION Como docente, reconozco la importancia de brindar espacios para que los niños y niñas expresen sus emociones y participen activamente fortalece su confianza autonomía y desarrollo socioemocional. Continuare promoviendo experiencias significativas donde sus voces sean escuchadas, respetadas y valoradas, favoreciendo un ambiente seguro, activo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ♥ La ruleta del buen trato	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, ambientado con música infantil que favorece una transición tranquila del hogar al jardín. En las mesas se disponen diferentes fichas y materiales para que exploren, jueguen y compartan con sus pares mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, se realiza el momento de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludables y una convivencia respetuosa. Finalizado este momento, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre. La profesional los reúne en círculo para presentar los materiales disponibles Durante el juego, acompaña y observa las iniciativas e intereses de cada niño, favoreciendo el diálogo, la interacción entre compañeros y la resolución pacífica de pequeños conflictos, respetando la autonomía propia del juego libre. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en círculo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Antes del almuerzo, la profesional acompaña a los niños y niñas al lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado de la salud. Posteriormente, promueve una alimentación saludable y perceptiva, invitándolos a reconocer los alimentos que conforman su plato, favoreciendo una experiencia agradable durante la comida. Al finalizar, acompaña el cepillado de dientes como parte de la rutina diaria de autocuidado y bienestar. Para finalizar la jornada, la profesional entrega a cada niño una hoja con tres caritas que representan diferentes emociones: feliz, triste y cansado. Cada niño observa las imágenes, identifica la emoción que mejor representa cómo se siente al terminar el día y la colorea. Posteriormente, la profesional genera un espacio de conversación donde, a partir de la carita elegida, invita a los niños a expresar por qué se sintieron de esa manera, favoreciendo la identificación y expresión de emociones, así como la reflexión sobre las experiencias vividas durante la jornada.	Humano Fichas Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

DAC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

04 Agosto

Durante la participación de la interacción con fichas el grupo logra experimentar diferentes maneras de juego donde se concentran por varios momentos. Algunos niños como Kamel, al pasar el tiempo se dispersa y comienza a jugar con las fichas como si fueran objetos siguiendo otra orientación.

Durante la participación de la ruleta del buen trato el grupo logra estar atento y a la espectativa de observarla con curiosidad. Algunos cabe ellos se animan hablar y especularon sobre las imagenes que obtenían tratando de describir. La profesional comienza realizando un ejemplo y en seguida pasa a niño por niño girar la ruleta, donde al realizar la acción se emocionan y todos quieren pasar al tiempo, se les indica la manera de respetar el turno y tratar bien al otro, al caer en cada imagen y realizar la acción correspondiente el grupo logra participar, abrazandose, consintiendose y tratandose con cariño. Algunos niños mas expresivos que otros con el final logran reconocer la importancia de tratarse con cariño y sobretodo con respeto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol del Profesional en esta acción pedagogica, busca orientar y dirigir cada participación del grupo. Se observa la necesidad de realizar cambios significativos en estas. Se plantean para mejorar estrategias, las otras acciones y actividad rutina. Para fomentar el buen trato.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de las personas, acciones y elementos que les brindan amor, cuidado, seguridad y protección, favoreciendo el desarrollo de su identidad, autoestima y bienestar emocional.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi mochila de amor y protección	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre e invitándolos a participar en canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Este momento favorece la adaptación al entorno, fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa durante este espacio. Al finalizar, se dirigen al espacio de juego libre, donde la profesional dispone diferentes materiales y juguetes para que los niños exploren, jueguen y compartan con sus pares. Durante la experiencia, acompaña y supervisa las interacciones, observando sus intereses, interviniendo oportunamente cuando sea necesario para fortalecer la convivencia y las habilidades sociales. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**. La profesional reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren. Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si el niño/niña saca un espejo, lo invitará a observarse y expresará: "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un corazón, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan. Al sacar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño. Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará. Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño. Finalmente, al sacar una curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor. Durante toda la experiencia, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado para la edad, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores. Luego, se realizará el lavado de manos y se promoverá una alimentación saludable y perceptiva con la canción Nuestro almuercito. Al finalizar el almuerzo, se acompañará la rutina de cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, la profesional dispondrá nuevamente los materiales utilizados durante la experiencia "Mi mochila del amor y la protección" en el centro del salón, invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente mediante el juego simbólico. Podrán observar las fotografías, jugar con los muñecos, mirarse en el espejo, manipular los corazones y recrear situaciones de cuidado y protección. Durante este momento, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.	Humano Dispositivo Fichas Mochila Corazón en foamy Fotografías de la familia y docentes Imágenes Peluches o muñecos Curitas Botiquín

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

05 agosto

Durante la participación de los niños y niñas, el día de hoy es muy activa donde al observar la maleta de ellos, están todos a la espectativa y curiosidad de saber que encontraron dentro de ella, donde los niños y niñas participaron espontaneo, con las propias palabras que ellos son los peluches que los aman, donde la mayoría cuenta que son los Padres los cuidan y abrigan con mucho amor, los bañan y los arreglan para venir al jardín y ellos son muy felices. Al ir observando cada elemento que va saliendo de la maleta, algunos mostraron alegría y felicidad por descubrir lo que hay dentro, sonrieron al observarse en el espejo reconociéndose a sí mismos. En algunos momentos no lograron esperar su turno, y querían pasar a descubrir los peluches de la maleta. Por medio del juego simbólico representaron afecto, cuidado, protección y cariño, donde se fomento la convivencia, empatía y el buen trato con ellos y con los demás. La acción favoreció la expresión de emociones, sentires, con diálogos donde el grupo logro fortalecer la atención y escucha entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El ambiente fomento un ambiente afectivo y de confianza donde se favoreció la participación activa, acompañando a la exploración de los materiales mediante preguntas y diálogos significativos, promoviendo el reconocimiento de las emociones, autocuidado, buen trato y la identificación de las reglas y protocolos. Se continuaron fomentando acciones para garantizar la protección de los niños y niñas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller Visual

INTENCIONALIDAD: Reconocer el cuento un gato y un perro como también los personajes principales por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los Titiriteros	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegria y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomia en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central consistirá en la representación de una obra de titeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaborarán los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento critico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón? Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Tubos de colores Parlante Cuento Titiritero Personajes Gato y Perro

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

10 Agosto

Durante la participación del día de hoy el grupo logro seguir las instrucciones brindadas por la profesional, donde disfrutan del baile y la expresión con el cuerpo, por todo el entorno y el espacio donde ya logran proponer diferentes movimientos y expresiones cada día mostrando mas agilidad y coordinación.

Durante la presentación de la historia por medio de títeres, los niños y niñas fueron receptivos logrando observar detenidamente a los personajes, distinguiendo la ambientación los personajes y la narración. Algunos expresaron verbalmente sus ideas y emociones al identificar las situaciones relacionadas a la historia, manifestando curiosidad por lo sucedido entre el perro y el gato. En el momento de la asamblea participaron respondiendo preguntas como quien eran los personajes que habían ocurrido, donde la mayoría del grupo fue receptiva en responderlas coherentemente, de fomento la imaginación y la creación de emociones permitiendo que cada niño y niña vivenciará la experiencia según sus posibilidades

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente es orientador y personaje principal, potenciando las interacciones con el otro, el espacio fue propicio para el desarrollo de la acción pedagógica, donde los elementos y ambientación jugan un papel muy importante en este, se plantearon otras experiencias basadas en el tema incluyendo mas personajes y situaciones vivenciadas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 Agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD:
Promover en los niños y las niñas las diferentes formas de expresar cariño, comprendiendo que todas las muestras de afecto deben darse desde el respeto, el cuidado y la aceptación de los límites personales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El perro y el Gato	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por la profesional, brindándoles confianza y seguridad, luego en mesas encontrarán plastilina para construir figuras de manera libre fomentando su creatividad e interacción; luego se realiza el ritual del lavado de manos para consumir las nueves reforzadas. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, encontrarán tableros didácticos con diversas acciones representadas, como cerrar la puerta, hacer correr el carro, entre otras, que invitan a la exploración y a la comprensión de acciones cotidianas a través del juego. Para la experiencia central los niños y niñas estarán ubicados en el aula, se sentarán de manera circular la profesional mostrara un peluche u juguete de perro y otro de gato, invitando a los niños y niñas a describir cada animal, a pronunciar su sonido onomatopéyico y con su apoyo contar sus características principales físicas. Luego cada niño y niña tendrá una mascara de gato o de perro la idea es que el grupo quede equitativo. Se invitarán a poder darle color con los materiales que deseen (algodón de colores, papel rasgado, lana, etc.).la idea es guardarla para la próxima experiencia, A continuación, se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar la jornada los niños y niñas estarán sentados sobre cojines de manera circular, mientras va sonando música van pasando por un lado el peluche del perro y por el otro el del gato, al detenerse la música el niño que quede con el peluche en la mano realizará una acción (abrazo, beso, caricia) o le dirá una palabra de positiva (te quiero, que lindo estas, voy a ser tu amigo, te cuidare, compartiré mis juguetes etc).	Humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

Scanned with CamScanner

Cordin Nit: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

11 Agosto

Durante la participación de los niños y niñas, en el primer momento logran explorar cada uno de los elementos, como la masa de plastilina donde con su creatividad e imaginación logran explorar y cada día transformar sus objetos y comunicar expresando lo que han creado. Durante el juego con los tableros los manipulan y exploran según los intereses donde fortalecen la motricidad fina manipulando cada ejercicio. Algunos lo realizan más rápido y con mayor precisión, cerrando y abriendo, con los cuales se logrará concentrar y participar por varios minutos.

En la acción central el grupo logra expresarse y comunicar las características físicas de los animales perro y gato fortaleciendo así su lenguaje y colaboración, donde identifican su habitat y sus roles. Al explorar y observarlos, en el momento de decorar la mascara cada niño y niña logra manipular los elementos adecuadamente donde les dan idea y van creando mascara, empleando los materiales de su preferencia como algodon, papel de colores, lana, entre otros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente durante la participación de esta acción es observador y guiar cada acción, donde se fortalece la atención y escucha, como el seguimiento de instrucciones, de emplear los elementos adecuados sin necesidad de realizarle cambios se continuan empleando estas acciones para seguir fomentando la atención.

Scanned with CamScanner

PLANEACION DIARIA

Cordin
NIT: 830.072 816-2

Pepitos

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, compartir, ayudarse mutuamente, resolver situaciones de manera pacifica y fortalecer los vinculos afectivos, favoreciendo una convivencia armónica dentro del grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MISION DE AMIGOS	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego con fichas magnéticas, permitiendo que los niños exploren, creen figuras y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración y creatividad. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre por rincones. En el primer rincón encontrarán fichas para construir, favoreciendo el juego simbólico. En el segundo rincón explorarán herramientas didácticas que estimularán la motricidad fina y la resolución de problemas, mientras que en el tercer rincón disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, y utilizando las máscaras creadas anteriormente de perro y gato cada niño y niña se las colocará. El espacio esta adecuado con diferentes estaciones las cuales los niños en pareja un niño caracterizado de perro y otro de gato tendrán que sobrepasar juntos cogidos de sus manos. Cada pareja deberá superar varias estaciones: * Caminar juntos sujetando una pelota entre manos, piernas o cargando un vaso llevo de agua. sin dejarla caer. * Pasar por un pequeño circuito de obstáculos ayudándose mutuamente. * Transportar un peluche hasta una caja entre los dos, sin usar las manos (pueden sostenerlo con los brazos o entre los hombros). Al finalizar, darse un abrazo o un choque de manos para celebrar que lograron la misión trabajando en equipo. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación fisica y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y repetirán el compromiso para el grupo, hoy prometo compartir, ayudar, no golpear, respetar y cuidar a mis compañeros. Y se dan un gran abrazo.	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros conos pelotas túnel peluches recipientes plásticos

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

12 Agosto

Durante la participación del día de hoy el grupo logro explorar los diferentes elementos donde se representan manifestaciones y armando distintas formas y figuras compartiendo entre ellos, los dialogos e interacciones donde construyen los propios juegos y explorando situaciones y roles unos en casa.

Durante la experiencia de compartir con el otro y poner los diferentes niveles de movimiento, cada niño y niña se colocan su mascara donde logran identificar cada uno la que ha hecho el día anterior donde participaron con entusiasmo en las relaciones, mostrando interes y apego por trabajar en pareja, se afirman acuerdos de cooperación, comunicación y ayuda mutua agarrados de la mano brindando la confianza y motivando a cada compañero, a manipular los elementos y buscar estrategias para cumplir el reto. Algunos expresaron alegria y emoción, mientras otros requieren acompañamiento de la docente para esperar el turno. Seguir instrucciones y coordinar movimientos con el compañero.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

los elementos dispuestos en el espacio favorecen la creación corporal, la coordinación y el trabajo en equipo. donde los objetos son apropiados para la ejecución de esta, se continuara planteando para proximas estrategias y asi lograr seguir fortaleciendo el trabajo en equipo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez	Taller Auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la atención, la escucha activa y la discriminación auditiva mediante la exploración e identificación de diferentes sonidos del entorno, objetos, e instrumentos musicales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubre el Sonido	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños con un cálido abrazo y la canción del saludo para brindarles seguridad y alegria al llegar. A través de un titere o personaje dinámico, los invitamos a reconocer su nombre y el de sus compañeros de forma lúdica. Realizamos un breve juego de movimiento para liberar energía y activar la atención antes de iniciar la jornada. Cerramos el momento integrándolos en un circulo para compartir una sonrisa y disponer la mente a las actividades del dia. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a interactuar con rompecabezas de 8 piezas, permitiéndoles desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central estará orientada a fortalecer el desarrollo auditivo de los niños y niñas. Antes de reproducir el cuento de "Un Perro y un Gato", mediante un altavoz, se presentarán diversos instrumentos y elementos cotidianos que representarán a los personajes y a las distintas situaciones de la historia. El Perro (Pasos alegres y correteo): Maracas de ritmo rápido o golpeteo de uñas/dedos sobre la mesa. El Gato (Pasos sigilosos y elegantes): Cascabeles o un triángulo (sonido agudo, suave y ágil). La Bola de Estambre (Rodando por el suelo): Palo de lluvia o un bote con arroz haciéndolo rodar suavemente. El Árbol (Gato trepando asustado): Guiro o raspador de madera (sonido ascendente de 'rasca-rasca'). El Plato de Leche / Comida (Momento de tranquilidad): Gotitas de agua cayendo en un vaso o el sonido suave de un plato de loza tocado con una cuchara de madera. Los niños y niñas cierran los ojos. La profesional toca un instrumento y deben adivinar qué personaje o elemento está "apareciendo". Y finalmente entre todos realizarán el baile de los animales. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del dia.	Parlante Titeres Rompecabezas Instrumentos musicales Cuento Medios Audiovisuales

Scanned with CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

13 Agosto

Durante la participación del día de hoy los niños y niñas logran interactuar con el profesor donde les agrada y les causa curiosidad a la exploración y nombrarse donde se identifican expresándolos por nombre propio y algunos con apellidos.

Durante la experiencia Auditiva, los niños y niñas muestran interés y curiosidad de escuchar los diferentes sonidos que se presentaban a los personajes del cuento, algunos identificaron y asociaron los sonidos con el perro, el gato, la luna, el árbol, y otros elementos de la historia representando sus ideas de manera verbal y corporal. Se observan diferentes formas de participación algunos figurativos ritmos con movimientos y gestos mientras otros exploran los instrumentos con mayor cautela. Disfrutando especialmente de cerrar los ojos para escuchar y descubrir el sonido que se estaba produciendo, fortaleciendo la atención y escucha, donde algunos son más receptivos y a algunos hay que motivarlos para que tomen el cerrar los ojos y logren espontáneamente participar de estas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió reconocer que los ritmos sonidos y musicales favorecen la atención, escucha y expresión corporal del grupo, como ajuste la rutina ofreciendo variedad de instrumentos y sonidos, respetando los diferentes ritmos de participación y evitando estímulos excesivamente fuertes para quienes presentan sensibilidad auditiva.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller expresión verbal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la expresión verbal y la comunicación en los niños y las niñas mediante una experiencia lúdica y significativa en la que puedan reconocer diferentes animales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ANIMALES QUE HABLAN"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas diversidad de cuentos infantiles con los cuales interactuaran observándolos e intercambiando opiniones con sus compañeros fomentando la comunicación y pronunciación, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado. Antes de iniciar la actividad principal, los niños y las niñas se dirigirán a otro salón, donde compartirán con otros niveles e interactuarán libremente, creando sus propios juegos y fortaleciendo la socialización. Para ello, se les dispondrán piezas de armar todo, que podrán explorar y utilizar de manera autónoma y creativa. Para dar inicio a la actividad principal, la docente entregará a cada niño y niña una imagen de un animal. De manera individual, los invitará a observar la imagen y realizará preguntas sencillas como: ¿Quién tiene el perro? ¿Cómo hace el perro?, motivándolos a responder mediante palabras, sonidos, gestos o señalando la imagen. Luego, la docente continuará preguntando a los niños y las niñas por los diferentes animales que tienen en sus imágenes. La docente acompañará cada participación repitiendo de manera clara el nombre del animal y su sonido, ampliando las expresiones verbales de los niños y niñas. Luego de esto, se dispondrá el espacio, **para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos.** Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.	R. humano, cuentos, fichas arma todo Imágenes de diferentes animales

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

14 AGOSTO

Durante la participación de los niños el día de hoy interactuan con los compañeros, donde fortalecen los vínculos afectivos y también exhiben los diferentes relaciones vividas en casa y en su entorno escolar, donde cada una las historias son mas coherentes y espontaneas fomentando el vocabulario cada día es mas claro.

Durante la experiencia principal, los niños y niñas mostraron interés de los animales, participaron respondiendo a preguntas sencillas, utilizando palabras, sonidos, gestos y señalando las imágenes para expresar sus ideas. se evidencio disfrute al imitar los sonidos de los animales y reconocer sus nombres y las características típicas. La interacción con la profesional favoreció la expresión verbal la escucha y la ampliación de vocabulario. Asimismo se fortalecieron las relaciones con los pares al compartir sus respuestas y escuchar a los demás, sin embargo se fomenta un poco la escucha activa, ya que en momentos, todos quieren expresarse al tiempo algunos niños requirieron acompañamiento y motivación para expresarse en público, como Valentina, y Mathias, como para respetar los turnos y al compañero.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente durante esta experiencia es basado en la orientación y guía, de las acciones Pedagógicas. Se implementan las estrategias dinámicas, con los elementos e interacciones del medio, donde no se realizan cambios se replantean para nuevas experiencias variando los elementos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar la curiosidad, la observación y la expresión verbal, permitiendo que los niños comparen tamaños, formas y características de las huellas, mientras fortalecen actitudes de cuidado, afecto y protección hacia los animales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **Huellas Amigas de un perro y un gato**	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. Luego en otro momento se dispondrán a participar en la acción pertinente a reconocer el pacto de corresponsabilidad, donde los niños y niñas sentados en forma de cirulo, la profesional tiene varias imágenes sobre las normas establecidas en los diferentes espacios del jardin, se muestran al grupo y ellos tratan de identificar lo que observan, al finalizar se retroalimenta sobre estos acuerdos de convivencia. En la actividad central la profesional lee el cuento de Un perro y un gato, enfocándose en cómo descubren que, aunque son diferentes, pueden divertirse juntos. A la vez hace preguntas, ¿Cómo camina un gato sigilosamente? ¿Cómo corre un perro emocionado moviendo la cola? Luego los invitará a los rincones ambientados de la siguiente manera: **Rincón La caja del Perro:** Elementos de textura más rústica, firme o cálida (estropajo suave, lija o papel corrugado, y una tela suave tipo felpa o franela etc. que simule su pelo para tocar con las manos y sentir la energia "activa y fuerte" del perro. **Rincón la caja del Gato:** Elementos de textura muy suave, sedosa o ligera (plumas grandes, algodón, lana o una tela satinada etc. **Camino sensorial de huellas**: con Cartulina o foami la profesional recortara en forma de huellas de perro grandes y redondas y huellas de gato pequeñas y con almohadillas marcadas o como lo crea conveniente según el nivel y pegadas o adheridas al piso. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este momento de **alimentación saludable y perceptiva,** la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador **Lavado de manos:** los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato. Con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	Armatodos Kit de cocina estropajo lija papel corrugado tela suave pluma algodón lana o una tela satinada acetato papel reciclable

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

18 de agosto

Durante la participación del día de hoy el grupo logra relacionarse con los pares, y diferentes diferentes figuras según su creatividad, realizan clasificación por color, tamaño y algunos por figuras, o los más pequeños prefieren armar torres, caer o implementar dentro en vez diferente a las fichas, en el momento de la lectura de las imágenes basadas en las normas del tránsito, el grupo ella activo observadas e identificando cada situación que le observa donde el 25 desconocido, la profesional también retroalimenta sobre los diferentes errores que hay que tener en el día a día fuera de ella, donde el grupo es receptivo y logra escuchar cada situación contada por la profesional Durante los recorridos realizados los niños estan bastante curiosos mostrando interes en la exploración y manipulación de los diferentes texturas mediante el tacto manifestación agrado, sorpresa y curiosidad frente a las texturas encontradas, durante el camino de huellas siguieron el recorrido diferenciando las huellas grandes y pequeñas, Favoreciendo la coordinación corporal, el equilibrio y orientación espacial

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se dolenan que los espacios ambientados favorecieron la curiosidad, la atención de exploración e interacción se continuará fortaleciendo, los aspectos con propuestas lúdicas y creativas que favorezcan la participación de todos, donde se integren más juegos y atención para próximas acciones a desarrollar.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Lógico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas la orientación espacial, la coordinación óculo-manual, la atención y la percepción, mediante un juego de ubicación en el que, con los ojos vendados y siguiendo indicaciones, deberán colocar el hueso lo más cerca posible de la boca del perro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: los huesos y el perro	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se brinda una bienvenida activa a los niños y niñas generando un ambiente de seguridad, confianza y motivación. Al ingresar al aula, la profesional entonará con ellos la canción "el perro Bobby" invitándola a acompañar la melodía usando diferentes instrumentos musicales, favoreciendo su atención, participación y articulación de las palabras. Luego de este espacio de bienvenida, los niños y niñas pasan a disfrutar de las nueves reforzadas, fortaleciendo sus hábitos de alimentación y autocuidado. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre donde disfrutaran de los tableros y laberintos didácticos, la profesional acompañara este momento invitándolos a resolver cada uno de estos, fomentando su desarrollo del pensamiento lógico. La profesional invitará al grupo a ubicarse cómodamente en sus puestos para dar inicio a la lectura del cuento **"Un perro y un gato"**. Durante la narración utilizará cambios de voz, gestos, expresiones faciales, sonidos onomatopéyicos y un títere del personaje principal, con el propósito de captar la atención de los niños y las niñas e involucrarlos activamente en la historia. Posteriormente, los invitará a participar en el juego **"Los huesos y el perro"**. Para esta actividad se dispondrá, en una de las paredes del aula, la imagen de un perro en tamaño de medio pliego y, sobre una mesa, varias figuras de huesos. De manera individual, cada niño o niña pasará con los ojos vendados, tomará uno de los huesos e intentará pegarlo lo más cerca posible de la boca del perro. Ganará quien logre ubicar el hueso con mayor precisión. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer la atención, la coordinación viso manual, la concentración, la orientación espacial y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo el aprendizaje a través del juego. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos favoreciendo los hábitos saludables, para luego pasar al momento del almuerzo donde por medio de un juego de palabras se fortalecerá la **alimentación saludable y perceptiva**. Luego de esto, realizan su rutina de **cepillado de dientes**, con la canción del doctor muelitas fomentando sus hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente disfrutan de un momento de descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas se sentarán en círculo para escuchar los sonidos de los diferentes animales que hoy fueron los protagonistas en la lectura del cuento y tratar de reconocerlos, así como imitarlos, promoviendo su escucha, atención y el adquirir nuevo vocabulario.	Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los *huesos en* cartulina Cinta

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

19 mayo

Durante la participación del grupo el día de hoy, cantaron entonando la canción, algunos de ellos ya la conocen, y los que aun no la Fueron representando poco a poco donde disFrutaron de cada imitación y cantaron lo realizaron muy Fluido.

En la Exploración de los elementos como taburetes y laberintos, lograron concentrarse y establecer entre pares las interacciones, donde se fomenta la provisión lúdica. Algunos de ellos comparten con los amigos las diFerentes acciones y se ayudan cuando se requiere. Durante la narración de la historia, el grupo logra ser receptivo y escuchar la narración, donde logran responder coherentemente sobre los personajes y situaciones de este. Al participar de la actividad de hueso, los más chicos curiosos de explorar por todo el entorno las imágenes correspondientes, pero poco a poco se Familiarizan, y cuando se la venda los ojos a la mayoría les da temor sentir que no pueden observar, y tratan de quitarse la venda lo profundo opone donde la mano pesa guiarla y lograr el objetivo, todos participan y se logran divertir.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

De ejecuta la acción pedagógica según lo Planteado no se requirieron cambios ya que no se aventuro, se Planteara para próximas propuestas, cambiando de elementos para que la estrategia sea mas cautivadora. La entrega esta Fluyendo con el grupo y se logro la participación activa.

Scanned with CamScanner

PLANEACION DIARIA

Cordin
NIT 830.072.816-2

Pepitos

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas mediante la creación de texturas sobre las imágenes del gato y el perro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: un perro un gato a través de los sentidos	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En la hora libre se realizara baile de diferentes rondas infantiles asi fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la profesional solicitara a los niños y niñas sentarse en circulo en colchonetas, presentará el libro un perro un gato, de manera atractiva, mostrando las ilustraciones y haciendo preguntas anticipatorias ¿Qué creen que pasará en esta página?, ¿De qué color es este personaje? entre otras, luego explicara a que hoy vamos a "darle vida" a las imágenes del cuento usando diferentes texturas para que las ilustraciones se puedan sentir además de ver, se ubican en mesas de trabajo se distribuye las bandejas de trabajo para mantener el orden de los materiales sensoriales (lentejas, aserrin, escarcha, algodón etc) el que escoja la docente y permitir que los niños los toquen libremente con los dedos para reconocer sus características (áspero, suave, duro, fino), se entrega la imagen del cuento, la profesional coloca el colbón e invita a los niños a esparcir el material elegido sobre el pegamento utilizando sus manos y dedos, fomentando la exploración táctil. Se Colocara las imágenes decoradas donde todos puedan ver el resultado Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en la experiencia sensorial donde los niños y niñas a describen su trabajo respondiendo preguntas sencillas: ¿Qué material usaste? ¿Cómo se siente al tocarlo (suave, duro, áspero) ¿Qué parte del cuento decoraste?	Plastilina lentejas, aserrin, escarcha, algodón etc. colbón

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	20 agosto Durante la Participación de los niños y niñas el dia de hoy manipulan la Plastilina, donde ellos eligen el color que desean, tambien comparten entre Pares los saberes y se relacionan con sus grupos mas cercanos, donde se expresan dialogando de diferentes temas relacionados con el entorno. En el momento de la Exploración de los diferentes materiales con los Personajes de la historia cada niño y niña elige su material FAVORITO donde con la personaje logran manipular los elementos adecuadamente y pegar los en el personaje como Plastilina, escarcha, aserrin, algodon. al finalizar cada Creación los niños les Muestran a sus compañeros, y les van describiendo los colores y los animales creados, donde todo el grupo logra explorar los materiales y colores, algunos de los niños describen las emociones y Sensaciones, que les generan cada Material. y todo el grupo logra participar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Durante la exploración de la acción Pedagógica el grupo Participa activamente, el profesional observa e interactua, siendo un guia activo mediador frente a la creación, los elementos son los adecuados y propicios para la ejecución de la acción pedagógica, se continuaran dando para nuevas experiencias con elementos diferentes.

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Experimental

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la expresión artística, la creatividad y la motricidad fina de los niños y niñas mediante la pintura de diferentes siluetas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
- Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pegatinas mágicas"	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Luego pasaran a su espacio de juego libre se ofrecerán libros de tela, cartón e imágenes llamativas para que los niños y niñas los manipulen libremente, fortaleciendo el gusto por la lectura y la interacción con la profesional. Posteriormente pasaran a su experiencia principal donde ingresaran al aula y encontraran sobre la mesa hojas con diversas siluetas de objetos dentro de un bolsillo transparente, recipientes, Colbon, anilina y mezcladores, cada uno tomara un espacio en la mesa, la profesional dará algunas instrucciones sobre los materiales. Primero aplicarán Colbon en un recipiente con varios compartimientos asimismo la anilina sobre el mismo lo revolverán con el mezclador hasta obtener un color. Seguido, tomaran un bolsillo con las imágenes y con ayuda del pincel tomaran la mezcla realizada anteriormente y pintaran una a una las imágenes de los colores que deseen, por ultimo la dejaran en un lugar para que seque y así podrán despegar cada imagen realizando pegatinas de figuras para pegarlas en cualquier parte del salón. Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se mostrarán imágenes de alimentos recordando cueles debemos consumir, luego realizarán su ritual de cepillado de dientes mostrando imágenes de los pasos a realizar para una buena higiene bucal. Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, donde encontrarán rompecabezas adecuados a su edad para explorar y resolver mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa.	Armatodo Bolsillos Dibujos Colbon Anilina Mezcladores Pinceles Recipientes Rompecabezas

DMC.

Scanned with CamScanner

Cardin NIT 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente en las diferentes experiencias propuestas, iniciando desde la bienvenida, donde fueron recibidos con afecto y entusiasmo. Al ingresar al aula, algunos expresaron como se sentían y compartieron comentarios sobre lo que querían hacer durante el día. Se favoreció un ambiente de confianza en el que cada uno pudo sentirse escuchado y acompañado. Durante el juego libre, exploraron libros y telas; contaron e imaginaron, manipulándolos de manera espontánea y compartieron sus descubrimientos con sus pares y la docente. Se escucharon expresiones como: "Mira este libro" "Yo quiero ese" y "este tiene animales", evidenciando interés por la lectura, la exploración y la interacción con los demás. En la experiencia Central "Pegatinas mágicas", los niños y niñas participaron con curiosidad al encontrar diferentes siluetas e imágenes sobre la mesa. Explorando los materiales como el colbon, la anilina, los pinceles y los mezcladores, siguiendo las orientaciones de la docente. Cada uno tuvo la oportunidad de elegir colores y pintar las imágenes según sus gustos. Algunas expresiones "Yo quiero el azul" "Mira como me quedó" "Mi dibujo tiene muchos colores" "Quiero pintar otro". Se observó entusiasmo, creatividad y concentración, además del fortalecimiento de la motricidad fina mediante el uso de los pinceles y la manipulación de los materiales.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIÓN: la experiencia permitió reconocer la importancia de escuchar y valorar las voces de los niños y niñas, respetando sus intereses y ritmos de aprendizaje. Como docente fue necesario acompañar y orientar las experiencias y realizar ajustes cuando se requirió para favorecer la participación, la creatividad y el disfrute de cada experiencia.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: fortalecer el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y el control corporal, promoviendo al mismo tiempo la confianza, la autonomía y el disfrute por el movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mi cuerpo en movimiento"	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad física**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva** durante el almuerzo. Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje	fichas de erizo material no estructurado pintucaritas aros barra de equilibrio colchonetas balones canchas de baloncesto cuentos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Papitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

29 Agosto

Desde la participación de los niños y niñas el día de hoy comparten con sus compañeros, interactuando y fomentando los vínculos afectivos donde su vocabulario cada día es mas expresivo y claro; con la manipulación de las fichas realizan algunas clasificación, por tamaños o por colores, según sus intereses, ellos niños buscan construir con cada una de ellas según la creatividad. Todas, cada edificio y demás según sus intereses. En la participación de la exploración con los objetos el grupo logra relacionar los movimientos y habilidad gruesa al escuchar a la profesora dar las normas e instrucciones, la mayoría logra ser poder saber estar, en el momento de explorar los objetos se desplazan por todo el espacio, donde cada uno los movimientos son mas lentos y ágiles, logran desplazarse por los bancos de equilibrio, donde Emily, Gabriela y Valen Ferro un poco mas tímidas y en el momento de participar en la banca de equilibrio necesitaron apoyo de la docente para continuar, los demás niños del grupo se expresan verbalmente cada día mucho mas ágiles y coordinados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente en esta acción pedagógica nos demuestra como es un guía intermediario y motivador, donde se ejecutan las acciones con los momentos propuestos, no atentan cambios, y Planteamos para nuevas estrategias con mas obstáculos para fortalecer fomentando la participación activa.

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la exploración sensorial y el reconocimiento del entorno mediante la ambientación de un bosque encantado inspirado en el cuento de Caperucita Roja.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El bosque encantado de caperucita	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la profesional con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de seguridad y confianza. En el aula encuentran fichas de arma todo para interactuar. Después de un tiempo de exploración, los niños y niñas se disponen para la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", luego realizan su ritual de higiene personal. Posteriormente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y supervisado, donde podrán divertirse utilizando diferentes elementos como baldes, pelotas, aros y cancha de encestado que permite fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y la orientación espacial. A continuación, antes de iniciar la experiencia central, la profesional organizará el aula con diferentes materiales de exploración para recrear un bosque. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a recorrer libremente el espacio, observando, tocando y manipulando los materiales mientras siguen el camino descubriendo lo mágico del entorno; Durante el recorrido, encontrarán disfraces y accesorios alusivos a los personajes del cuento, los cuales podrán utilizar para dar inicio al juego simbólico, representando diferentes escenas del cuento de caperucita roja y el lobo feroz. Esta experiencia favorece la imaginación, creatividad, expresión oral, la comunicación y la interacción entre pares. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental buscando que se relajen, recuperen energía y regulen sus emociones para esta se les pide que ahí acostados realicen ejercicios de respiración, imaginando que inflan y desinflan un globo, luego se les coloca música suave de fondo o sonidos de la naturaleza. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Imágenes de los personajes en grande Telas verdes y cafés Hojas secas Ramas, flores canastas frutas alimentos disfraces sonidos del bosque

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

25 Agosto

Durante la participación activa de los niños y niñas lograron donde lograron clasificar las fichas por su color, tamaño y también disfrutando de el juego libre manipulándolas y creando diferentes formas y figuras según su creatividad. y experimentación.

Durante la participación de la exploración vivencial del cuento caperucita roja, el grupo esta muy observador ante la escenografía y les agrada mucho encontrarse un espacio de exploración natural, al ir pasando por el entorno mágico y encontrando los diversos elementos los niños los cuidan y los manipulan buscando caracterizar los personajes del cuento, donde a los estudiantes les gusta observar su rostro en el diferente espejo donde hay efectos mágicos y se observan mostrando gran interés en mirar los cambios que les generan cada representación les gusta mucho ver y resaltar gestos ante estos espejos. la mayoría del grupo explora de gusto la interacciones y actividades, compartiendo entre pares y gozando de cada espacio. e interacción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente frente a esta acción, nos demuestra una forma de dejar explorar libremente, y de un observador activo ante los recursos y elementos a usar, le replantean estas estrategias para próximas experiencias, utilizando mas elementos para la exploración de estos generando un ambiente y entorno diferente.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Experimental

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la coordinación óculo-manual, la precisión en los movimientos y la concentración, permitiendo que los niños y niñas descubran nuevas formas de expresión artística a través de la mezcla y manipulación de diferentes materiales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
- Juego o Literatura • Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Los colores de caperucita"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego irán a su aula en donde se sentarán en cojines de animales y escucharan atentamente la lectura del cuento "caperucita roja" la profesional lo realizara de una forma dinámica captando la atención de los niños y las niñas, luego de esto irán hacia una mesa en donde encontraran la silueta del personaje principal del cuento, sal, goteros y pintura con agua, esta imagen previamente habrá sido delineada con Colbon, los niños y niñas tomaran la sal y la esparcirán por el borde de la imagen, luego con el gotero tomaran la pintura y la colocaran en el borde del dibujo logrando que esta se pinte experimentaran con diferentes colores como la sal se pinta y el dibujo toma color. Por último, cada uno tomara su creación y la colgara en algún espacio del salón para que se seque. Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables. Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foamy

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

26 Agosto

Durante la participación del grupo en la manipulación de los rompecabezas los niños y niñas los manipulan y logran explorar cada una de las fichas, donde con creando las figuras, la mayoría de ellos se les dificulta realizar la acción correctamente y se frustran fácilmente, la docente apoya para que lo logre y ellos están muy atentos y es gratificante observar como al lograrlo imágen lo realizan detalles. otra vez. En la participación de la exploración artística, El grupo logra manipular los materiales y escuchar las normas que brindan e instrucciones de la docente, todos estan a la espectativa de manipular cada dibujo donde en algunos momentos se dispersan Samuel y Emily la profesional las apoya para que logren la experiencia poco a poco manipulan los elementos, algunos disfruta la textura del pobón en sus manos y no les gusta esta sensación y comentan que la textura es muy pegajosa, en la acción de pegar por la silueta, la profesional les apoya para que le logre mantener y no salirse del entorno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol del docente durante esta acción pedagógica, es un guía instructor orientador, donde se fomenta la atención y seguimiento de instrucciones, sencillas, al ejecutar la acción pedagógica, los elementos son propicios para la ejecución de esta, se continuan planteando los, con nuevos materiales.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 agosto 2026	Pre jardin B	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la creatividad, la imaginación y la libre expresión de los niños y niñas mediante la decoración de los personajes del cuento Caperucita Roja, permitiéndoles elegir colores, materiales y formas de acuerdo con sus gustos e intereses.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintando con Caperucita"	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas mediante un abrazo afectuoso, invitándolos a explorar y jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y luego se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente grandes, las cuales pueden ingresar, transformar y personalizar con diversos materiales según sus intereses. Como experiencia pedagógica central, se propone una actividad artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Los niños y niñas encuentran ilustraciones alusivas a la historia dispuestas sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diferentes colores para decorarlas libremente de acuerdo con sus gustos e intereses. Durante la actividad, la profesional evoca momentos significativos del cuento, recordando la narración y nombrando personajes, escenarios y elementos clave. Al finalizar, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo los rituales de higiene personal y se disponen a disfrutar del sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro. Para cerrar la jornada, se ofrece un espacio de juego con fichas magnéticas, invitando a los niños y niñas a construir libremente diferentes figuras y elementos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas mediante el juego.	fichas de tubos cajas crayolas plumones Ilustraciones papel vinipel aros grandes pinceles pinturas fichas magnéticas

DMC.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

29 Agosto

Durante la participación activa del día de hoy el grupo logre explorar los fichas, creando e imaginando con los Pares, donde le buscan este clos para convivir e interactuar, donde también logran clasificar por color, tamaño y forma los diferentes elementos.

Al recordar por medio de las imágenes del cuento de caperucita, los niños comentan algunas características de este donde se acuerdan que el lobo comio a la abuelita estrella stefy y Nan, de la misma manera los demas cuentan de la relación vividas y de la historia, Al momento de manipular los elementos, El grupo logra ensartarlos de manera adecuada, y obtienen las imágenes donde el que mas gusto fue el lobo. a la mayoria del grupo sigue la instrucción brindada por la profesional, Algunos de ellos logran mantener el buen manejo de la imágen sin salirse del entorno, donde Algunos niños se estan al no logrando como Samuel L., Jean y Emily, la profesional Motiva para que logren darle la finalidad y objetivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente en esta acción pedagógica, es de observador y guía activo donde se brindan instrucciones claras se espera la acción según lo planteado, donde los elementos y el entorno son los propicios para el desarrollo de esta, no se realizan cambios ya que no lo ameritan se continuan Planteando estas estrategias para fortalecer el agarre pinza y la atención.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT. 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer el acercamiento de las niñas y los niños a la literatura desde una experiencia lúdica, afectiva y significativa, promoviendo el interés por los cuentos, los libros y la lectura, incentivando la comunicación y los vínculos con las experiencias literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "YA LLEGO LEO, EL CAPITAN LECTURA"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece **Leo, el Capitán Lectura**, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en **Exploradores de Historias**, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva**, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices. .	Recurso humano Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

28 Agosto

Durante la participación activa de los niños y niñas el día de hoy lograron manipular los diferentes fichas y figuras, donde cada día exploran mejor los imagenes y logran armar rompecabezas con mas fichas con los cuales completan con sus pares las distintas situaciones que se les presentan.

En la participación del capitan leo El super heroe literario, los niños estaban un poco tímidos en el momento que el observaba y asombrados todo lo observaban, al pasar el tiempo de interacción fueron relacionandose poco a poco y respondiendo a lo indagado, cuando ya tienen confianza le preguntan cosas sobre lo traje que es lo que mas les llama la atención hoy al observar únicamente la maleta ahora esta muy emocionada de saber que hay dentro de ella, como tambien al preguntarle a leo que le trajo hoy, al observar el cuento, estan atentos describiendo las imágenes y realizando la lectura, donde en el momento el grupo se concentra y le agrada mucho la lectura realizada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente durante esta experiencia es un actor principal como personaje interactuando y buscando fomentar en el grupo el respeto de normas y la capacidad de asombro al ser un personaje muy querido por ellos, la propuesta se continuará replanteando nuevamente para cautivar fortaleciendo la literatura, cada día con mas dinamicas y nuevos elementos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la atención, la percepción visual, la comunicación y la capacidad de reconocer y recrear situaciones de la historia de manera lúdica y significativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LAS SOMBRAS CUENTAN: CAPERUCITA ROJA Y EL BOSQUE ENCANTADO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas. Para la experiencia central, se generará expectativa y curiosidad, al ingresar al espacio, las niñas y los niños encuentran un sendero de huellas que conduce hasta un rincón donde descubren una canasta cubierta con una tela roja. La agente educativa invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de expectativa antes de apagar parcialmente las luces. Las luces disminuyen y comienza el teatro de sombras chinescas. La historia se narra utilizando diferentes tonos de voz, pausas, sonidos y movimientos de las siluetas para captar la atención de las niñas y los niños. Al finalizar la lectura, se realizarán preguntas como: ¿Quién apareció detrás de los árboles?, ¿Cómo creen que se siente Caperucita?, ¿Qué creen que pasará ahora?, ¿Debía hablar con el lobo?, ¿Cómo podemos cuidar de nosotros cuando salimos con un adulto?. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, durante el tiempo de alimentación, se realizan procesos **alimentación saludable y perceptiva** y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños tendrán un pequeño espacio para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Para este momento la docente menciona: *"¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezcló con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?"* En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes. Cada niña y niño, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo (o señalando, en el caso de los más pequeños) si considera que ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Al finalizar, la docente recuerda la importancia de consumir alimentos saludables que se recuerdan por medio de la clasificación realizada, mientras esperamos que lleguen los familiares y cuidadores para finalizar la jornada.	Recurso humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

31 Agosto

Durante la participación activa del día de hoy el grupo logra participar en las acciones pertinentes donde al manipular las fichas logra realizar clasificación por color, y por tamaños también construyen diferentes creaciones como torres, casas, según su imaginación y creatividad. Los niños participaron con gran interés y curiosidad desde el momento en que encontraron el sendero de hojas y la canasta cubierta con la tela roja. La situación despertó diferentes hipótesis y comentarios alrededores expresar libremente sus ideas, emociones y conocimientos previos, al descubrir la canasta algunos niños exclamaron ¡Que habrá aquí?, mostrándose emocionados al observar y manipular los elementos, compartiendo entre ellos las diferentes opiniones. En el teatro de sombras permanecen atentos a los sonidos y movimientos, les gusto observar al lobo y gritaban emocionados en los momentos de interacción cuando el lobo ataca a la abuelita pero estas acciones lograron entretenerlos y estimular sus capacidades de atención y comprensión ante lo dramatizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El docente ajusta su rol mediador y acompañante, generando curiosidad, confianza y participación, de igual manera los lenguajes nombrados adecuadamente, sonoros y corporales, se continuará promoviendo experiencias de literatura donde los niños y niñas puedan imaginar, con diferentes personajes.

Scanned with CamScanner